

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

*Κατά τη διάρκεια του σταδίου προετοιμασίας «ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ, ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ», ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει περισσότερα παραδείγματα αντίστροφης μηχανικής, ίσως να προσθέσει μερικά στοιχεία για την πραγματική αντίστροφη μηχανική (ας πούμε αν κάτι αναστράφηκε κατά λάθος και χρησιμοποιείται για αυτή τη μέρα).

*Κατά το στάδιο προετοιμασίας «ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ, ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ», ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει περισσότερα παραδείγματα σχημάτων που χρησιμοποιούνται στην τέχνη και πώς βοηθούν στη δημιουργία απίστευτων σχεδίων, πώς χρησιμοποιείται σε κινούμενα σχέδια και ούτω καθεξής. Ανάλογα με τη διάρκεια της δραστηριότητας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΗΣ

*Κατά τη διάρκεια του σταδίου υλοποίησης «ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΗΣ», κατά τη χρήση φωτογραφιών, ο/η εκπαιδευτικός θα μπορούσε να προετοιμάσει μερικά παραδείγματα για το πώς γίνεται η εργασία για καλύτερη κατανόηση.

*Κατά τη διάρκεια του σταδίου υλοποίησης «ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΗΣ», ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να παρέχει μεγαλύτερη ποικιλία φωτογραφιών για εργασία.

*Στο στάδιο υλοποίησης «ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΗΣ», ανάλογα με την ηλικία των μαθητών, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει πιο σύνθετες ή λιγότερο σύνθετες φιγούρες σε φωτογραφίες.

ΚΛΕΙΣΙΜΟ

*Στο στάδιο αξιολόγησης «ΚΛΕΙΣΙΜΟ», ο/η εκπαιδευτικός θα μπορούσε να οδηγήσει την ανοιχτή συζήτηση περισσότερο προς τα σχήματα χρησιμοποιώντας σχήματα σε όλο το πλαίσιο αξιολόγησης μιλώντας για αυτά, σχηματίζοντας κάποιο είδος σχημάτων απλά καθίζοντας (δηλαδή φτιάξτε ένα τετράγωνο, κάντε έναν κύκλο).